**2023**

**Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Завдання для ІІ етапу олімпіади з української мови та літератури**

**7 клас**

**І. Напишіть твір-роздум** «Правильний шлях знаходить той, хто шукає».

**12 балів**

**Українська література**

**ІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Хто «проміняв жінку на тютюн да люльку, необачний»?Сагайдачний

2. У якій пісні наявні образи «оріхового сіделечка» й «коня вороненького»? “Стоїть явір над водою”

3. У якій пісні мати каже синові: «Нехай тебе турки уб’ють»? “Гомін, гомін по діброві”

4. Що з’явилося на небі на знак того, що Сторож погоджується з рішенням Захара Беркута? Блискавка

5. З якого твору такі рядки: «Не слухала стара мати,Робила, що знала,-Все бачила чорнобрива,Сохла і мовчала»? Хто автор? Т.Шевченко. «Тополя»

**5 балів**

**ІІІ. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художній образ | Назва твору |
| 1 калина, висока могила, пташки2 туман, дрібні дощі, густі терни3 зелена муравина, воли, зозуленька 4 кониченько вороненький, жінка, люлька | А “Гомін, гомін по діброві” Б “Ой у степу криниченька” В “Ой кувала зозуленька” Г “Стоїть явір над водою” Д “Ой на горі да женці жнуть” |

**1 –Г; 2 –А; 3 –Б; 4 – Д**

**4 бали**

**Українська мова**

**І. Доберіть по чотири спільнокореневі слова (іменник, прикметник/дієприкметник, дієслово, дієприслівник) до кожного з поданих слів:** біг, навчання, їздити, мова.

Біг **–** біганина, забіганий, бігати, біжачи.

Навчання – вчення, навчений, навчати, навчаючи.

Їздити – їзда, заїзний, приїздити, приїжджаючи.

Мова – мовлення, мовлений, мовити, мовлячи.

**4 бали**

**2. Запишіть подані іменники у формі кличного відмінка однини.**

Побратим Назар, сестра Надія, дідусь Матвій, сусід Сергій, добродій Петро, бабуся Любов Іванівна.

Побратиме Назаре, сестро Надіє, дідусю Матвію, сусіде Сергію, добродію Петре, бабусю Любове Іванівно.

**3 бали**

**3. Утворіть дієприкметники від поданих дієслів й уведіть їх у словосполучення.**

*Тремтіти, змарніти, зів′янути, підсилити, обвиснути, пожовкнути, розвивати, взути.*

*Тремтяча павутинка, змарніле лице, зів′ялий листок, підсилена охорона, обвислі плоди, пожовкла трава, розвинена промисловість, взутий у чоботи.*

 **4 бали**

**4. Уставте, де потрібно, пропущені букви чи знаки або оберіть варіант із дужок і запишіть.**

Аж..отаж, ч..пси, капуч..но, зв..язаний, моркв..яний, бут..к, велетен..ський, (з/с)фотографуватися, шіс..надцять, шіс..сот, пр..жовклий, проїз..ний.

Ажіотаж, чипси, капучино, зв’язаний, морквяний, бутик, велетенський,, сфотографуватися, шістнадцять, шістсот, прижовклий, проїзний.

**4 бали**

**Усього: 36 балів**

**2023**

**Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Завдання для ІІ етапу олімпіади з української мови та літератури**

**8 клас**

**Українська література**

**І. Напишіть твір-роздум** «Добра справа виростає з доброго серця».

**12 балів**

**ІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Назвіть прізвища відомих кобзарів (не менше чотирьох). Остап Вересай, Гнат Гончаренко, Михайло Кравченко… Сучасні виконавці: Василь та Микола Литвини, Василь Нечепа. Національна капела бандуристів України.

2. У якій народній пісні звучить заклик: «Бери шаблю гостру, довгу та йди воювати!»? «Зажурилась Україна»

3. Скількох козаків визволила з турецького полону Маруся Богуславка – героїня народної думи? Сімсот

7. Які українські письменники написали художні твори про Марусю Чурай з однойменною назвою? (М.Старицький, І.Нечуй-Левицький, П.Куліш)

8. У яких рядках вірша Лесі Українки «Хотіла б я піснею стати…» звучить мотив творчості та волелюбності? Творчості – «щоб геть аж під яснії зорі полинути співом дзвінким»; волелюбності – «щоб вільно по світі літати»

**5 балів**

**ІІІ. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Географічна назва** | **Назва твору** |
| 1 Золотий Брід 2 Чорне море 3 Жаботин 4 Січ | А “Чи не той то хміль” Б “Маруся Богуславка” В “Ой Морозе, Морозенку” Г “Максим козак Залізняк” Д “Та, ой, як крикнув же козак Сірко” |

1 – А; 2 – Б; 3 – Г; 4 - Д

**4 бали**

**Українська мова**

**1. Запишіть слова, уставляючи пропущені літери, апостроф; зніміть риску й напишіть слова разом, окремо або через дефіс.**

 Не/виконаний проєкт, не/политі вчора квіти, винос..ся, камін…чик, Уман…щина, черв…як, св….ято, над…яр…я, горл…чка, піц…ерія, бе…корис…ливий, буквен…ий, хоб…і, яскраво/синій, червоно/гарячий, аби/де, ім..ігрант, духм...яний, порт..єра, старо/український.

 Невиконаний проєкт, не политі вчора квіти, виносься, камінчик, Уманщина, черв’як, свято, над’яр‘я, горличка, піцерія, безкорисливий, буквений, хобі, яскраво-синій, червоногарячий, абиде, іммігрант, духмяний, портьєра, староукраїнський.

**5 балів**

**ІІ. Із пропонованих сполук випишіть лише словосполучення. Позначте в них головне слово.**

 Познайомилися вчора, щоб знав, щаслива дівчина, працює сидячи, найменш помітний, навчатимуся вишивати, трава скошена, запросив його, ти або він, роздуми над твором, ні пари з вуст.

Познайомилися вчора, щаслива дівчина, працює сидячи, навчатимуся вишивати, запросив його, роздуми над твором.

**3 бали**

**ІІІ. Виділені слова замініть фразеологічними зворотами і підкресліть їх відповідно до того, яким членом речення виступають.**

1. Мабуть, **довго** доведеться вас виглядати. 2. Після бур і потрясінь бреду **збентежений** додому. 3. Дівчина була неуважною і наговорила **нісенітницю**.

1. Мабуть, **до нових віників** доведеться вас виглядати. 2. Після бур і потрясінь бреду **сам не свій**  додому. 3. Дівчина була неуважною і наговорила **сім мішків гречаної вовни.**

**3 бали**

**ІV. Установіть відповідність між виділеними в реченнях другорядними членами та видами.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ми у світ прийшли **успадкувати** славу дідів і прадідів своїх.2 Зірки групуються в **химерні** фігури.3. Командир наказав бійцям **зупинитися**.4 Ландшафт **острова** дивовижний. | А узгоджене означенняБ неузгоджене означення В додаток Г частина складеного іменного присудкаД обставина  |

1 – Д; 2 – А; 3 – В; 4 – Б.

 **4 бали**

**Усього: 36 балів**

**2023**

**Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Завдання для ІІ етапу олімпіади з української мови та літератури**

**9 клас**

**Українська література**

**І. Напишіть твір-роздум** «Мені не дозволяє совість  негоду пересидіти  в  кущі» (Б.Олійник)

**12 балів**

**ІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1.Кого символізують зозулі в баладі «Ой летіла стріла»? (Матір, сестру, кохану)

2. Який жанр біблійної історії про блудного сина? (Притча)

3. Що Г. Сковорода називає силою у своїх байках? (Мораль)

4. Якою київською вулицею Ігор спускається до Богородиці Пирогощої після втечі з полону? (Боричевим узвозом)

5. Хто був прототипом «мацапури», змальованого І.Котляревським у поемі «Енеїда»: *«Якусь особу мацапуру Там шкварили на шашлику»*? (Це той самий М. Парпура, котрий без дозволу автора «чужеє оддавав в печать»)

**5 балів**

**ІІ. Установіть відповідність між творами і поняттями за смислом (за родинно-побутовими піснями).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва твору**  |  **Смислові поняття** |
| 1 «Місяць на небі, зіроньки сяють»2 «Цвіте терен, цвіте терен»3 «Сонце низенько, вечір близенько»4 «За городом качки пливуть» | А зустріч двох закоханих Б матір визначає долю своєї дитини В палке кохання козака до дівчиниГ соціальна нерівність і подружнє життяД нарікання на зрадливого коханого |

**1 – В; 2 –Д; 3 – А; 4 - Г**

**4 бали**

**Українська мова**

**І. Запишіть словосполучення, узгодивши прізвища, імена та по батькові в потрібному відмінку.**

 Порадьтеся з (Гаврилець Віталій Іванович), зверніться до (Петрук Михайло Григорович), перекажіть (Кравченко Микола Васильович), зустріньтеся з (Бондаренко Клавдія Олексіївна), познайомтеся із (Сахно Світлана Борисівна), проконсультуйтеся з (Миронюк Оксаною Сергіївною.

 Порадьтеся з Гаврильцем Віталієм Івановичем), зверніться до Петрука Михайла Григоровича, перекажіть Кравченку Миколі Васильовичу, зустріньтеся з Бондаренко Клавдією Олексіївною, познайомтеся із Сахно Світланою Борисівною, проконсультуйтеся з Миронюк Оксаною Сергіївною.

**3 бали**

**ІІ. Випишіть неповні речення, підкресліть у них члени речення.**

 А навколо краса! Жити – добро творити! За вікном весна. Ромашки – символ юності й романтичності. Не зривай польових квітів! Барвінок біля криниці. Вечірня прохолода. Часто приходив із подарунками.

 *А навколо краса! За вікном весна. Барвінок біля криниці. Часто приходив із подарунками.*

**4 бали**

**ІІІ. Запишіть іменники в родовому відмінку.**

 Вівторок, грім, закон, колектив, Крим, мотор, пісок, предмет, прогрес, сорт, Будапешт, гнів

 Вівторка, грому, закону, колективу, Криму, мотора, піску, предмета, прогресу, сорту, Будапешта, гніву.

**3 бали**

**ІV.Завдання на встановлення відповідності. З’ясуйте, який вид підрядної частини відповідає кожному фрагменту складного речення.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Фрагмент речення***1** Так сквола стигне час, адже...**2** Я чаклунка, дарма що …**3** Можливо, їм здалося, що **4** І запахом береться все довкола, так що…**5** Ішов і навіть подих тамував, аби… | *Вид підрядної частини***А**обставинна часу**Б** обставинна причини**В** обставинна наслідку**Г**обставинна мети**Д**обставинна допусту**Е** з’ясувальна |

**1 – Б; 2 – Д; 3 – Е; 4 – В; 5 – Г**

**5 балів**

 **Усього: 36 балів**

**2023**

**Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Завдання для ІІ етапу олімпіади з української мови та літератури**

**10 клас**

**Українська література**

**І. Напишіть твір-роздум** «Ніщо так не єднає людей, як думка про майбутнє».

**12 балів**

**ІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. У якому творі вжито такі фразеологізми: «наговорити сім мішків гречаної вовни», «лагідний, хоч у вухо бгай», «наче осавула з нагайкою»? І. Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім’я»

2. Яке жанрове визначення, окрім ліричної драми, дають літературознавці «Зів’ялому листю»? (Ліричний щоденник).

3 Панас Саксаганський – рідний брат письменника…І. К. Карпенка-Карого (Івана Тобілевича)

4. Який твір академік О. Білецький назвав «нерукотворним пам’ятником українській та світовій літературі»? (Поему І. Франка «Мойсей»)

5. Нагуєвичі, Дрогобич, Відень – ці топоніми пов’язані з біографією письменника… І.Франка

**5 балів**

**ІІІ. Установіть відповідність між літературним героєм та його характеристикою.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Літературний герой** | **Характеристика** |
| 1 «...Усе плакав, кричав по ночах, погано ріс і дивився на неню таким глибоким, старече розумним зором, що мати в тривозі одвертала  од нього очі». 2 Одно тільки в нього неабияке – дуже палкий погляд, бистрий, як блискавка. 3 Молоде довгасте лице було рум’яне. Веселі, сині, як небо, очі світилися привітно й ласкаво... 4 Широкий у плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Гострі темні очі були ніби сердиті. | А Грицько ЧупруненкоБ Чіпка Варениченко В Лаврін Кайдаш Г Карпо Кайдаш Д Іван Палійчук |

1 – Д; 2 – Б; 3-В; 4 – Г

**4 бали**

**Українська мова**

**І. Утворіть прикметники від поданих іменників.**

 Мекка, Магдебург, таджик, агент, Нью-Йорк, Ашгабад, брат, ткач, Страсбург, Франкфурт, Хуст, Калуш.

Меккський, магдебурзький, таджицький, агентський, нью-йоркський, ашгабадський, братський, ткацький, страсбурзький, франкфуртський, хустський, калуський.

**3 бали**

**ІІ. Доберіть до англійського слова like, яке використовують у соціальних мережах і в SMS-повідомленнях, українські відповідники (не менше 4).**

Уподобайка, любчик, файник, уподобання, вподобка, вподоба, цяця, любо, плюсик, добре, добрик, подобка, тиць, файно, згода, любик, втішка, здоба.

**2 бали**

**ІІІ. Доберіть із дужок потрібні слова до паронімів.**

Лі́карський – ліка́рський – лікарня́ний (дільниця, трави, таємниця, режим, препарати, листок, корпус, ягоди, клятва).

Виголошувати – оголошувати – проголошувати (промову, незалежність, тост, рівність, доповідь, рішення, тему уроку, порядок денний, свободу слова).

Лі́карська (дільниця, клятва, таємниця), ліка́рські (трави, препарати, ягоди), лікарня́ний (режим, листок, корпус).

Виголошувати (тост, промову, доповідь), оголошувати (рішення, тему уроку, порядок денний), проголошувати (незалежність, рівність, свободу слова).

**6 балів**

**VІ. Установіть відповідність між реченнями та поясненнями щодо вживання в них тире** *( розділові знаки пропущено).*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**Марудна справа жити без баталій. (Л. Костенко.)**2**Привчав мене батько трудитись до поту а мати  любити пісні. (П. Воронько.) **3**Махнула осінь в ліси вони зацвіли пурпуровими, сірими та жовтими фарбами. (І. Франко.)**4**Чужих два слова в пісні буде і пісня вся тоді чужа! (Д. Павличко.)**5** Унизу як величезне біле покривало простяглась північна пустиня тундра (М.Трублаїні) | **А** тире при відокремленій прикладці**Б** тире між підметом і присудком**В** тире між частинами безсполучникового складного речення**Г** тире в неповному реченні**Д** тире при однорідних членах речення**Е** тире в складносурядному реченні |

**1 – Б; 2 – Г; 3 – В; 4 – Е; 5 – А**

**5 балів**

**Усього: 37 балів**

**2023**

**Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Завдання для ІІ етапу олімпіади з української мови та літератури**

**11 клас**

**Українська література**

**І. Напишіть есе «**Поки підла людина дбає про славу, благородна виконує свій обов’язок».

**12 балів**

**ІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Яке справжнє прізвище письменника, який так про себе сказав: «Я вірю в «загірну комуну» і вірю так божевільно, що можна вмерти»? Фітільов

2. Для кого з письменнтків ХХ ст. «покара славою» була найновішою формою репресії? П.Тичину репресували визнанням, славою

3. Що символізують у вірші П. Тичини «Ви знаєте, як липа шелестить…» невід’ємні атрибути інтимної лірики – місяць, зорі, солов’ї? (Символізують Усесвіт, кохання, пісню)

4. Окрім М. Зерова, до “п’ятірного грона” входили…Максим Рильський, Павло Филипович, Михайло Драй-Хмара, Юрій Клен (Освальд Бургардт).

5. Що поєднує поета П. Тичину та філософа Г. Сковороду? П. Тичина написав поему-симфонію «Сковорода»

**5 балів**

**ІІІ. Установіть відповідність між героєм комедії М. Куліша «Мина Мазайло» та реплікою, яка відображає ставлення цього героя до процесу українізації.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Мина Мазайло 2 дядько Тарас 3 Мокій 4 тьотя Мотя5. Комсомолець.  | A Українізатори! А чого б головного командувателя війська України та Криму на головного отамана або й на гетьмана не перекласти? Б Та як вони сміють до наших козаків як до своїх товаришів звертатись?В Та він же божевільний, ти розумієш!.. Він просто захворів на всякі оці українські фантазії, а ти й вуха розвісила.Г. Серцем передчуваю, що українізація – це спосіб робити з мене провінціала, другосортного службовця... Д Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів одних лише українців, хто?Е Партія пише, пише – візьміться, хлоп'ята, за українську культуру, не бузіть з мовою, а ти що?  |

1 – Г, 2 – А, 3 – Д, 4 – Б, 5 – Е

**5 балів**

**Українська мова**

**І. Подані складні речення перебудуйте на прості, ускладнені дієприкметниковими або дієприслівниковими зворотами.**

 Якщо пізнаєш себе, пізнаєш усе. Якщо не пізнаєш себе, усе життя ходитимеш у темряві. Рана, яку нанесли мечем, заживає. Рана, яку заподіяли словом, не заживе. Інколи через одну-єдину петлю, яку хтось необережно спустив, розпускається все мереживо. Якщо обрав мету, про дорогу не турбуйся.

Пізнавши себе, пізнаєш усе. Не пізнавши себе, усе життя ходитимеш у темряві. Рана, нанесена мечем, заживає. Рана, заподіяна словом, не заживе. Інколи через одну-єдину петлю, спущену кимось необережно, розпускається все мереживо. Обравши мету, про дорогу не турбуйся.

**3 бали**

**ІІ**. **Запишіть речення, розставте розділові знаки. Визначте синтаксичну роль ускладнювального компонента.**

1. Ганна була такою ж стрункою та привабливою  як колись  (О. Донченко).
2. Іван поступово заглиблювався у високий наче мокрий ще від вранішньої роси очерет (В. Підмогильний).
3. Повітря тут у видолинку особливо прозоре  наче скляне  (В. Пономаренко).

1. Ганна була такою ж стрункою та привабливою, як колись  (О. Донченко).
2. Іван поступово заглиблювався у високий, наче мокрий ще від вранішньої роси, очерет (В. Підмогильний).
3. Повітря тут, у видолинку, особливо прозоре, наче скляне  (В. Пономаренко).

 **3 бали**

**ІІІ. Запишіть слова, знявши риски.**

 Кримсько/татарський, народно/пісенний, не/аби/хто, хтозна/в/кого, віч/на/віч, у/ві/сні, матеріально/зацікавлений, жовто/гарячий, сніжно/білий, магнієво/алюмінієвий, західно/український, лимонно/кислий, хитро/мудрий, радіо/фізичний, кисло/молочний.

 Кримськотатарський, народнопісенний, неабихто, хтозна в кого, віч-на-віч, уві сні, матеріально зацікавлений, жовтогарячий, сніжно-білий, магнієво-алюмінієвий, західноукраїнський, лимоннокислий, хитромудрий, радіофізичний, кисломолочний.

**5 балів**

**ІV. Установіть відповідність між словами та поясненнями щодо їхнього написання.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** комісія, тона, хоббі, ірреальний, інтермецо**2** пестливий, кістлявий, благочесний, вискнути, агентство**3** боротьба, бризкання, коріння, латаття, піддашша;**4** Місіссіпі, вищий, сцідити, у вісні, дочці | **А** усі слова записані правильно **Б**  одне слово записане неправильно**В** два слова записані неправильно**Г** три слова записані неправильно**Д**  усі слова записані неправильно |

1 –В; 2 -А; 3 – Б; 4 - Г

**4 бали**

**Усього: 37 балів**